

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
студентов очной формы обучения
факультета высшего образования
ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева
на 1 полугодие 2026-2027 учебного года
(2 курс ОП Бакалавриат, Специалитет)

Верхняя неделя													Нижняя неделя												
Курс	Фортепиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Артист муз. театра	Живопись	Курс	Фортепиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Артист муз. театра	Живопись		
Понедельник	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45							Спец. движение Швец Оперная студия	Рисунок Мерзляков	8:00-9:35		Кураторский час 8:00-8:45								Актерское маст-во Швец Оперная студия	Рисунок Мерзляков		
	9:45-11:20					Хоровой класс 404			История зарубеж. музыки Бабенко 305	Актерское маст-во Швец 117		9:45-11:20						Хоровой класс 404			История зарубеж. музыки Бабенко 305	Актерское маст-во Швец 117			
	11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23	Оперный класс Оперная студия	Хоровед. и метод. работы с хором Лыкова 331	История исполнит. иск-ва и муз.педагогики Лозовский 221		Танец Маслий 332	Живопись Шматко	11:30-13:05				Оркестр. класс ул.Розы Люксембург, 23	Оперный класс Оперная студия	Хоровед. и метод. работы с хором Лыкова 331	История исполнит. иск-ва и муз.педагогики Лозовский 221			Танец Маслий 332	Живопись Шматко		
	13:10-13:55 (большой перерыв)										Анатомич. рисунок Шапошникова	13:10-13:55 (большой перерыв)											Анатомич. рисунок Шапошникова		
	14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117	Сольфеджио Рожкова 102		Основы комп. графики Шматко	14:00-15:35							Эстрадный оркестр 117	Сольфеджио Рожкова 102			Основы комп. графики Шматко		
	15:45-17:20												15:45-17:20						Безопасность жизнедеятельности (с) Жадобин 411 16:40-18:15						
17:30-19:05												17:30-19:05													
Верхняя неделя													Нижняя неделя												
Курс	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Артист муз. театра	Живопись	Курс	Форте-пиано	Струнные инстр.	Духовые, ударные инстр.	Народные инстр.	Академ. пение	Хор. дирижирование	Инстр. эстрад. оркестра	Эстрадно-джаз. пение	Музыка-ведение	Артист муз. театра	Живопись		
Вторник	8:00-9:35	Физическое воспитание Степанов								Актерское маст-во Швец Оперная студия		8:00-9:35	Физическое воспитание Степанов				История (история России, всеобщая история) (с) Мармазова 306					Актерское маст-во Швец Оперная студия			
	9:45-11:20	История ф-но, ремонт и настр. Дробот 219			История исп. иск-ва и муз. пед. Кисель 452		Хоровой класс 404	Иностр. язык Шурин 332			История зарубеж. иск-ва и культ. Ляшенко 336	9:45-11:20	История ф-но, ремонт и настр. Дробот 219			История исп. иск-ва и муз. пед. Кисель 452		Хоровой класс 404	Иностр. язык Шурин 332			История зарубеж. иск-ва и культ. Ляшенко 336			
	11:30-13:05	История (история России, всеобщая история) (л) Мармазова 411						Психология и педагогика (л) Вилложаннина 221					11:30-13:05	История (история России, всеобщая история) (с) Мармазова 411				Психология и педагогика (с) Вилложаннина 221			Психол. и пед. (с) Вилложаннина 221		Психол. и пед. (с) Вилложаннина 221		
	13:10-13:55 БП											13:10-13:55 БП													
	14:00-15:35			Методика препод. игры на спец. инстр Филатов 221	Полифония Гамова 336		Сольфеджио Рожкова 102	История (история России, всеобщая история) (л) Мармазова 417					14:00-15:35			Методика препод. игры на спец. инстр Филатов 221	Полифония Гамова 336		Сольфеджио Рожкова 102			История (история России, всеобщая история) (с) Мармазова 417			
	15:45-17:20					Основы вокал. методики Ляшенко 16:40-18:15 103							15:45-17:20					Основы вокал. методики Ляшенко 16:40-18:15 103					Безопасность жизнедеятельности (с) Жадобин 411 16:40-18:15		
17:30-19:05												17:30-19:05													

[illegible]

[illegible]